

# చందా వివరాలు

ఆదివారం వారపురిక

సంవత్సర చందా	రూ 9-12-0	అర్ధసంవత్సర చందా	రూ 5-0-0
దివసపురిక, ఆదివారంసంవికాళి కలిపి		ఆదివారం సంవికాళి	
సంవత్సరానికి	రూ 48-0-0	సంవత్సరానికి	రూ 40-0-0
అర్ధసంవత్సరం	24-8-0	అర్ధసంవత్సరం	20-8-0
నెలకు	4-4-0	నెలకు	8-8-0

# ఆంధ్రపత్రిక

35834

Founder K NAGESWARA RAO

WEEKLY EDITION

Vol 86 | Andhra Patrika Madras, Sunday, 7-11-43 సప్తాహము | కా. పత్రిక శుద్ధ దశమి | No 9

విడివెళ్ళ కరెన్సీలు

PHONE: 4025  
GRAMS: GOLDWORKS

సమర్థం

కస్తూర్యుల శ్రీనివాసరావు

## పత్రికలవై ప్రభుత్వ నిర్బంధాలు

### సంపాదకుల తీవ్రభందనము

#### పట్టి సీట్లమీద బహిష్కారము

హైదరాబాద్, నవంబరు 6:— పత్రికలపై ప్రభుత్వచర్యకు నిరీక్షా అ. త. పత్రికాసంపాదకుల స్థాయి సంఘ సమావేశంలో హాలును తీర్మానాలు ఆమోదించబడెను.

మొదటి తీర్మానం 'అమృతవార్త' పత్రికకు సంబంధించినది దానిపై ప్రభుత్వం నిషేధాజ్ఞలు ప్రారబ్ధించుచున్నది. రాష్ట్రంలోని పత్రికలకు సంబంధించినది, అసలీలలోని రెండు సంవత్సరాలకు విడుదలయ్యే సంవత్సరపు అభిప్రాయాన్ని తెలుసుకొన్నది ఆసంపాదకీయాలలో రాష్ట్రీయ మొదటి విడుదల చేసిన విషయ సమయాలలోని నిరీక్షా సంపాదకులకు తున్నవని సంపాదకులు అభిప్రాయపడినారు. అందుచేత తీవ్రభందన మైన ప్రభుత్వం ఎట్టిరకంగా తీసుకోరాదని వారు స్పష్టపరచారు. వారి సంపాదకీయాలను తీర్మానం అనుసరించి.

రాష్ట్రీయ మొదటి విడుదల చేసిన సంపాదకుల వారానికి వారానికి ప్రకటించే ముందు తమకు చూపవలసిన తీర్మానం, తరువాత, ఈకానివిషయంపై వ్యాఖ్య చేసి రెండు రోజులలో ప్రకటించాలని నిరీక్షా సంపాదకులకు అభిప్రాయపడినారు. అందుచేత తీవ్రభందన మైన ప్రభుత్వం ఎట్టిరకంగా తీసుకోరాదని వారు స్పష్టపరచారు. వారి సంపాదకీయాలను తీర్మానం అనుసరించి.

### వార్షిక సమావేశం చెప్పపులో

హైదరాబాద్, నవంబరు 6:— వార్షిక సమావేశం చెప్పపులో డిసెంబరు 20, 21 తేదీలలో ఆంధ్రప్రదేశ్ పత్రికా సంపాదకులకు సభ వార్షిక సమావేశం ఈ రోజున చెప్పపులో డిసెంబరు మాసంలో 20, 21 తేదీలలో జరుగుతుంది.

చట్టసీట్ల నలభైసంఖ్యను నుండి సంపాదకుల రాజీనామాలు అ. త. పత్రికా సంపాదకుల స్థాయి సంఘ తీర్మానానుసారం, చట్టసీట్ల సంపాదకులకు తమ స్థానములకు సంపాదకీయాలను ప్రయత్నించుచున్నది. ఎ. త. పత్రికా సంపాదకులకు, అమృతవార్త నేతృత్వంలో రాజీనామా తీర్మానం.

## కీవునగరం తిరిగి రష్యనుల స్వాధీనం

### దక్షిణ దిశలో జర్మను నేనలకు ఉపద్రవము

లండన్, నవంబరు 6:— మూర్ఖులు స్థానికుల నేటి ప్రత్యేకతాభివృద్ధిని కీవునగరం పునరాక్రమణంపట్ల ప్రకటించినట్లు మాస్కో రేడియో తెలిపినది.

కెర్స్కి ఈశాన్యంగాను, దక్షిణంగాను రష్యనులను దిగినట్లు, అధికారికతా ప్రకటించబడినది.

మూర్ఖులు స్థానికుల ప్రత్యేకతాభివృద్ధిని కీవునగరం పునరాక్రమణంపట్ల ప్రకటించినట్లు మాస్కో రేడియో తెలిపినది.

కెర్స్కి ఈశాన్యంగాను, దక్షిణంగాను రష్యనులను దిగినట్లు, అధికారికతా ప్రకటించబడినది.

### బరోపాలో రెండవ రంగం

త్వరలో ఆరంభమైన స్టాలిన్ విశ్వాసం

మిత్రరాజ్యాలకు విజయం నిశ్చయం

మాస్కో, నవంబరు 6:— "నిజమయిన రెండో రంగం" త్వరలో ప్రారంభంపడగలదని అశ్వ మూర్ఖులు స్టాలిన్ గారు రష్యన్లపై 26 వ వార్షిక స్పీచ్ సంవత్సరము ఉపసభాసంలో తెలిపారు. ఇప్పుడు విజయం చేరుకున్నది. రష్యన్ల ప్రారంభంలో మనకు కలెక్షన్లు చేయవలసిందిగా కోరుతున్నాను. రష్యన్ల ప్రారంభంలో మనకు కలెక్షన్లు చేయవలసిందిగా కోరుతున్నాను.

## ఇటలీలో మిత్రపురోగమనం

మరికొన్ని పట్టణాలు మిత్ర సేనల స్వాధీనం

మిత్రబలాలను టిడి టీవైమొదల జర్మను ప్రకటన

లండన్, నవంబరు 6:— టిడిఐ అన్నయ్యలకు "సేన" "నాస్టా" "నాస్టా" పట్టణముల నాకమించినది మిత్ర సేనల స్వాధీనం. మిత్ర సేనల స్వాధీనం. మిత్ర సేనల స్వాధీనం.

## గొప్ప ఆశాభంగం కలిగించింది

రామన్నభట్టాచారియార్ వర్తమానం

లండన్, నవంబరు 6:— రామన్నభట్టాచారియార్ వర్తమానం. రామన్నభట్టాచారియార్ వర్తమానం.

## బెంగాలు ప్రజలకు చేపలు ముఖ్యపాఠం

నంద్యులు భాంషనుగారి సూచన

లండన్, నవంబరు 6:— బెంగాలు ప్రజలకు చేపలు ముఖ్యపాఠం. నంద్యులు భాంషనుగారి సూచన.

## అవినాశ మైనచరిత్ర సృష్టించి

సోవియటు ప్రజలనుగూర్చి రూజ్వెల్టు ప్రశంస

వాషింగ్టన్, నవంబరు 7:— సోవియటు ప్రజలనుగూర్చి రూజ్వెల్టు ప్రశంస.

## రాజ్యపరిత్యాగం ఇటలీరాజు సందేహం

లండన్, నవంబరు 6:— ఇటలీరాజు సందేహం. రాజ్యపరిత్యాగం ఇటలీరాజు సందేహం.

## తీర్మానాన్ని సర్ ప్రాప్తించి

తీర్మానాన్ని సర్ ప్రాప్తించి. తీర్మానాన్ని సర్ ప్రాప్తించి.

## సర్ విజయా, శ్రీ శంభు ప్రసాదుగార్లు

సర్ విజయా, శ్రీ శంభు ప్రసాదుగార్లు. సర్ విజయా, శ్రీ శంభు ప్రసాదుగార్లు.

## సర్ విజయా, శ్రీ శంభు ప్రసాదుగార్లు

సర్ విజయా, శ్రీ శంభు ప్రసాదుగార్లు. సర్ విజయా, శ్రీ శంభు ప్రసాదుగార్లు.

## సర్ విజయా, శ్రీ శంభు ప్రసాదుగార్లు

సర్ విజయా, శ్రీ శంభు ప్రసాదుగార్లు. సర్ విజయా, శ్రీ శంభు ప్రసాదుగార్లు.







ఈ తెగకు చెందినవారు ఎక్కువగా పట్టణ, దక్షిణ ఇండియా రాష్ట్రములలో కనిపించుచున్నారని, వీరికి లంబాడీలు అనీ, బెంగాలీలు అనీ, అనేక ఇతర పేర్లు వుంటున్నాయి. ఈ తెగలో అనేక కులాలూ కూడా వున్నాయి. ఈ కులాలలో ప్రధానమైనది లంబాడీలను ఈ పేరు పెట్టే ఇంచుమించుగా ఈ తెగ సంతకా పిలుస్తూవుంటారు.

వీరి ప్రస్తుత పూర్వీకాలను గురించి అనేక కథలున్నాయి. వానర నాయకులైన చాలి కుగ్రీవులు వీరి పూర్వీకులని ప్రతీతి. వీరినుండి తమ తెగ వచ్చిందని ఈ వాటికి లంబాడీలెద్దలు చెబుతుంటారు. వీరి పూర్వీకులనుగూర్చి యశ్. యవ. ముక్తే గా రోకగానాధుల ప్రాసనా. అందులోనూ గుగ్రీవునిసంగతి వస్తుంది. ఈవాటికి వీరి ఆచార వ్యవహారాలు ముఖ్యంగా వివాహ విధియంతో ఆప్యత ఆచారం కనిపించుటా విశిష్టం.

ముక్తే గా రోకగానాధుల వీరికి సుగ్రీవునిసంతతికి చెందిన మోతా, మోలా అనే ఇద్దరు ఆస్థులనున్నారని, మోలాను సంతానం లేదు. అయితే ఇతను నుంచి వస్తూడు. వ్యాధులున్నవనినా మంచి నిపుణుడు, తన భార్య రాధతో చేకూరిన ప్రారంభించాడు. రాధానా అనే పట్టుం పోయి అక్కడ చూడచోల రాజుల ముందు తనదగ్గర ప్రసరించినాడు. రాధ సందర్శన, నగరాధిపతియొక్క చూచుకొని పొందగల్గిన రాజుల ముందు ముగ్ధులైనారని. రాజులు తలకుంటే కొడవే మంది? "ఎంతవారో కోరుకోండి." అన్నారు. తమకు పిల్లలు లేరనీ, అంతే ముగ్ధులరాచాలూ, ముగ్ధులకొడుకులని ఇవ్వే తామే పెంచుకుంటామనీ అన్నారు. మోతా, రాధానూ, "సరే" అని రాజులు ముగ్ధులకొడుకులని ఇచ్చారు. ఇలా వారి సంతతి వృద్ధి అయింది.

మొగలాయిల క్రమం దక్కనై వై దండెత్తికొన్నప్పుడు వారి సేనలలో బాలుకు ఈ లంబాడీలు చచ్చారు. ఒక అగ్ర ప్రాంతం, అప్పటికి దక్కన్ రాష్ట్రాన్ని సరిహద్దు రహదారులు లేకపోయినందువల్లా, వరులు ప్రయాణానికి అనుకూలంగా లేనందు వల్లా మొగలాయి సేనలు తమవల్ల నాశనమైన ఒక చోటనుంచి మరొక చోటికి తరలించుకొని ఈ లంబాడీలెద్దలను ప్రయోగించారు. వీరి వాడుక. లంబాడీలను మొదట్నుంచి కూడా అడవుల్లో నిర్బంధించి నామానకేసు కొని ఒక ప్రాంతం నుంచి మరొక ప్రాంతానికి తరలించుచు ఉంటారు. అంతేకాక వీరికి ఒక ప్రాంతం, ఒక ఇల్లు అంటూ ఒక్కడా లేదు. మరొకేయాలిద్దరే ప్రాంతంలనుండి రెండు మూడు మైళ్ళదూరం లో నుడారాలు దివి పడుతుంటే కొంతానీ అక్కడనుంచి మళ్ళీ నైపుణులుంటారు. ఇంతటిదైర్యసాహసాల గలవారి మరొకటి కన్పించదు. ప్రతిభదమనూ, ఎప్పుడూ సాయుధుడై వుంటారు. స్త్రీలకూడా జవాబులాగా, డిట్టంగా వుంటారు. నడకూ జెడనూ ఎరగరు. చిన్న పిల్లలకూ డిట్ట, అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

దేశంలో యజ్ఞాలు రేకెత్తే అనేక పర్వతాలూ, ప్రాంతాలూ వున్నాయి. వైద్యులూ, ద్రావిడ వైద్యులూ బుద్ధివేసిన ముట్టించినప్పుడు, ఈ లంబాడీలే బుద్ధివేసిన వారు. వీరిని అనేక వైద్యులూ, ఇతర వైద్యులూ పిలుస్తారు. వీరిని అనేక వైద్యులూ పిలుస్తారు. వీరిని అనేక వైద్యులూ పిలుస్తారు.

యజ్ఞకాలంలో వీరు బాగా డిట్టమై వుంటారు. అయితే వీరిని అనేక వైద్యులూ పిలుస్తారు. వీరిని అనేక వైద్యులూ పిలుస్తారు. వీరిని అనేక వైద్యులూ పిలుస్తారు.

లంబాడీల తండాలు



లంబాడీల తండాలు

తెలుగులకు, యజ్ఞంపై దేశం లో ఎప్పుడో అరాజక పరిస్థితులను ప్రయోగించుకొని, దేశవీర పడి కొట్లాడుతూ వుంటారు. యజ్ఞం ప్రారంభం అయిందని తెలియగానే ఏమూలవు న్నా సరే సంభావన బాగావు పరుగుతుకొచ్చి వున్నామనీ కొస్తారు. దొంగిలించిన సామాన్లను తిరిగి వైద్యులకు చిక్కించుతూ వుంటారు. ముగ్ధుల సలూక్తో అగిన అగ్రుయం దంలో బ్రటిషవారు ఈ లంబాడీలను ఉంచుకుంటూ బాగా ప్రయోగించుకున్నారు. యజ్ఞాల పోయి, దేశంలో కొంతానీ ఏర్పడి రహదారిపక్కాలు ఎక్కడైతే వైద్యుల వీరికి జీవన సాధారణం అవ్వడం వల్ల వారి కాలం దాడికి గురికొనడం మిద ఆధారపడి తీవ్రం గా తు తు వుండేవారు. కాని ఇప్పుడప్పుడే వారు ఈ దుర్భాగ్యతా లన్నింటినీ మానేసి, నేర్పు ను తిరిగి వైద్యులకు చిక్కించుకుంటూ వుంటారు. గ్రామాలకు పోయి పడుతుంటూ మానేసుకొని, అడవులకు పోయి పడుతుంటూ వుంటారు. ఇప్పుడు వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు. వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు. వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు. వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

ఏది అభ్యుదయసాహిత్యం?

మొదటివ్యాసంలో, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్యం ఏలా ఉండాలి? అనే దానిపై ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అభ్యుదయ సాహిత్యం అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వెలువడింది.

అభ్యుదయ సాహిత్యం అంటే ఏమిటి? అనే ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వడానికి ఈ పుస్తకం ప్రయత్నించింది. అభ్యుదయ సాహిత్యం అంటే ఏమిటి? అనే ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వడానికి ఈ పుస్తకం ప్రయత్నించింది.

యుద్ధాల పీఠకు పర్వదినాలు

వచ్చును. పెండ్లిగానివాళ్ళ మోచేతికింద నుంచి ముక్కుబుడగా కాజులు తగిలించు కుంటారు. పెండ్లి అయిన ఆదాన మోచేతికింద నుంచి ముక్కుబుడగా కాజులు తగిలించు కుంటారు. పెండ్లి అయిన ఆదాన మోచేతికింద నుంచి ముక్కుబుడగా కాజులు తగిలించు కుంటారు.

వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు. వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు. వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

జాబాలి

మొదటివ్యాసంలో, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్యం ఏలా ఉండాలి? అనే దానిపై ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అభ్యుదయ సాహిత్యం అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వెలువడింది.

వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు. వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు. వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు. వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

జాబాలి

మొదటివ్యాసంలో, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్యం ఏలా ఉండాలి? అనే దానిపై ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అభ్యుదయ సాహిత్యం అనే పేరుతో ఒక పుస్తకం వెలువడింది.

వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు. వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు. వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు. వందలాది మనవాళ్ళ పడుతుంటూ వుంటారు. అంటులూ, కళ్ళు, కాయలు తీవ్రమైన బయలుదేరుతారు.

వీలం అమ్మకము

విజయనగరం ఎస్టేటు కులాలకా ఆనందపురం కాజాలలో సుమారు యి 3984-51 ట్టు ని స్త్రీలుగల బంజరభూముల లోని సాగువాళ్ళు 15-11-43, 16-11-43 తేదీలలో ఆనందపురం కాజా ఆఫీసునకు వజరానాకు బహిరంగముగా వేలం వేయ బడును. కొడవరం కాజాలలో సుమారు యి 1911 మల ని స్త్రీలుగల బంజర భూములలోని సాగువాళ్ళు 17-11-43, 18-11-43, 19-11-43 లలో కొడవరం కాజా ఆఫీసునకు వజరానాకు వేలం వేయ బడును. పూర్తి వివరములు తెలియజేసే వాత ఆయా కాజా ఆఫీసుల నుండి తెలుస్తేలు. (సం) కె. ఎన్. ఆనందరావున, ఐ. సి. ఎన్., యెట్ల కలెక్టరు.

భాస్కర శైలము

శరీరములో ఏకాగ్రమునందున్న కొద్దికైనా శక్తిని నిర్బలించి దివ్యశక్తిగా, దాతృత్వ శక్తిగా మార్చుకొని, ముగ్ధులను తీరించిన శరణులకు పలుకొన్న శక్తిగా మారుతుంది. K. S. MEHTA & CO., Chemists & Druggists, 234, China Bazar, MADRAS

జాతక ఫలములు

జనన తేదీ, జనన కాలం, జనన స్థలం, ప్రకృత రుతువు, 2 ఆరేకుల ముద్రలు వంటివి జాతకం అనుబంధములు; కళాత్రులను, సంతానము, ఉద్యోగము మొదలగు 24 ఫలములు వ్రాసి రు. 2-4-0 లకు పి. సి. గా పంపెదము. 5 ప్రశ్నలకుగాని, 1 సంవత్సరమునాటి ఫలములకుగాని రు. 1-4-0 అందు. ఆ కెళ్ళ వేంకటేశ్వరస్వామి, గోపాలపురము, (కర్నూ) తిరుగు, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

Advertisement for Angier's Emulsion featuring a man and a woman, with text in Telugu and English. The text mentions 'After Malarial Fever' and 'Angier's Emulsion'.

Advertisement for Angier's Emulsion featuring a bottle of the product and text in Telugu and English. The text mentions 'After Malarial Fever' and 'Angier's Emulsion'.

Advertisement for Karnik's Ague Mixture featuring a bottle of the product and text in Telugu and English. The text mentions 'Karnik's Ague Mixture' and 'Karnik's Ague Mixture'.

Advertisement for Karnik's Ague Mixture featuring a bottle of the product and text in Telugu and English. The text mentions 'Karnik's Ague Mixture' and 'Karnik's Ague Mixture'.

“వానితండ్రివలెనేవాడును బలము కలిగియున్నాడు!”

— వారియొక్క బలమునకు అంతము లేదు —

వాడు ఎప్పుడూ పూర్ణబలము కలిగి యున్నాడు. వాడు తిరుగుట వలన, అటూరుట వలన భర్తని బలమును తిరిగి యిచ్చుచున్నట్లే ఆహారము వాని తల్లి యిచ్చుచున్నది. విటమిన్లులేనిది రోపణకర్త కలుగవలెను డాక్టర్ చేసిన రుచికరమైన ఆహారము నిచ్చుచున్నది. అందుచేత వాడు బలముకల్గి అలసట చెందుట వలన ఆరోగ్యము చెడు నటువంటి ఆపదనుండి రక్షించబడు చున్నాడు. డాక్టర్ చే ఆహారమునకు విశేషణ కర్తయి బలమును గలుగుటకు కారణమగుచున్నది. మీయొక్క కుటుంబ ఆహార ములను డాక్టర్ వండుడు. అది రుచిగా యుండును.

Advertisement for Dalta Vanaspathi featuring a woman's face and text in Telugu. The text mentions 'Dalta Vanaspathi' and 'Dalta Vanaspathi'.

సంఘవిభజన

జాతీయైక్యతాసాధనే ప్రస్తుతం జరుగవలసిన పని

శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు రహితమైన సంఘం కోసం ప్రభుత్వం సాంఘిక జీవనానికి కూడా సంఘవిభజన అవసరం. అయితే సాంఘిక జీవనానికి కూడా సంఘవిభజన అవసరం. అయితే సాంఘిక జీవనానికి కూడా సంఘవిభజన అవసరం.

సంఘవిభజన

జాతీయైక్యతాసాధనే ప్రస్తుతం జరుగవలసిన పని

శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు రహితమైన సంఘం కోసం ప్రభుత్వం సాంఘిక జీవనానికి కూడా సంఘవిభజన అవసరం. అయితే సాంఘిక జీవనానికి కూడా సంఘవిభజన అవసరం. అయితే సాంఘిక జీవనానికి కూడా సంఘవిభజన అవసరం.







నారాయణబాబు

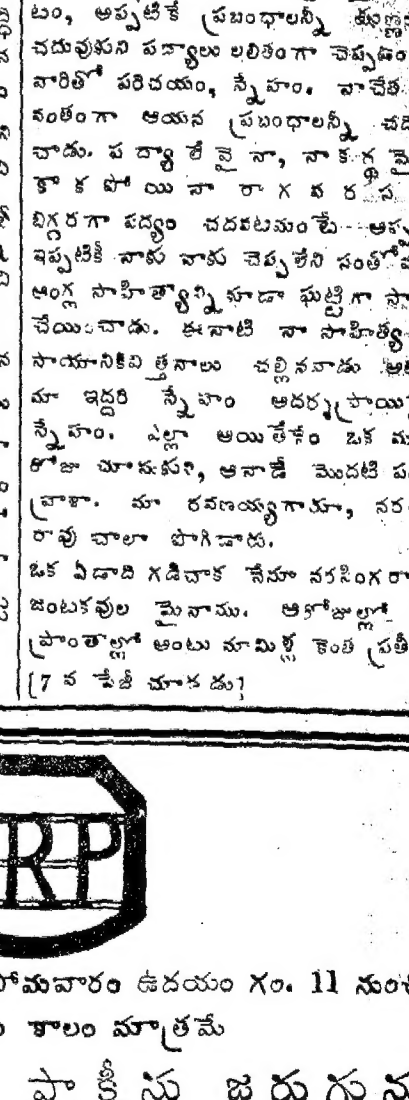
శ్లోకం శ్రీ శ్రీ నమః కాలాంతా శ్రీ శ్రీ  
 పూర్వం చాక్షుషా అధ్యాసే వాద్యం  
 భార్యకు నవనీధి భోగంవాని ఇ  
 త్తేజస్వినీ వివేకం కాశ్చేదే అమృత  
 రాజాశ్చేదేవాన అమృతే వప్యత్వాత్మ  
 పంపించిన అమృతం విచారం వి  
 రించేందుకు నల్లమండు అలవాటుచేసు  
 కుంటూ ఆనందము పరమహంసంబు మానా  
 గవ్యకాయకు చేతులొగలిగాడు. మాబు  
 వర్ణంబు డీక్చక్రీ అయిన.

నాయకులం తెలుసి పశ్చిమేనుకొ  
 వొంటినిదా గంపం రాసుకొని మ  
 పూను చేసుకొని కృష్ణవేదచే  
 ధూమికీ శరణమని కైతలై  
 తిల్లవాల్లు నీలిపిమ్మల పడేవాడు కా  
 నిరుపమానం పోయేవాడుకాదు. ఏమ  
 మామహర్షి అని? అని అడుగు  
 "తెలియంపడెం పదనలాంటిది, నిరుప  
 దం పృథ్వీప్రాణులెట్టి, కలంజికి మధ్యా  
 కవిత్వం" అనేవాడు. "కవిత్వం అంటే ఏ  
 టి మామహర్షి" అని అడిగా. "నిాక  
 తాతపదం చెబుతాడు" అనేవాడు.

మా పెదతాతగారు, అంటే శ్రీ శ్రీ శ్రీ  
 గారు, ఆయన ద్వర్ధరకు నిర్మల ఆదేశా  
 ప్పిలు వచ్చి, అయిన భగవద్గీత నాట  
 రించిన దానిని చెప్పించుకుపోతూ  
 గారు. భానాని ఏమంటూ మా పెద త  
 గారు వాకాదర్శు.

వాకు కవి నవవాసుకు శిశువుం ని  
 యారెండు. చేతు నిన్ను పుచ్చుకు శిశుక  
 జేవాల్సి. అంచేత నాచే నాటకాల్లా చే

తే ఒక సుమకరం కలిగింది. ఎత్తు  
పద్యాలంటే చదువుకావడం సరే  
రానివారు పద్యాలు చూపుతూ గుడి  
వాణ్ణి. బాలకలలో పద్యాలు చా  
త్రపంధాలవిన పడ్డాయి.  
అంతాబులూనే విశాఖపట్నంలో  
తాపమిడి ప్రవాసం చేశారు. మూల  
అప్పటికి గొప్పగా పద్యపాఠం చేసినట్లు  
పూడిచెడి వేలకలరు ఇంట్లో గానికి  
నూరి వెంకట నరసింహాచారిగారి పం  
త్రారంభ తీర్మానానికి రమ్మని అంతా  
వారు నమ్మకాదు విశాఖపట్నం తీవ్ర  
చెల్లారు. పమిడి కార్తవ్యశ్రీ శ్రీ ప్రసం  
అప్పలపాదుగారు 'నీరు పద్యాలు  
చకవాయిదా, పమిడిగా ఉండవలసివ  
రని నమ్మ బలవంతంగా పమిడి పట్టుకు  
నేశారు. అంతేకే పద్యాలు వ్రాయక త  
దికారు.



డు — చా గు కొ ను డ  
 డై వుండెడి.  
 రవును కల్గింసలో దాగుకొనుడు.  
 కయ రేక పా రే,  
 అండుబాటలోవున్న క్రిస్టోలైంబోలో గా  
 కిచ్చి మెల్లగలో గాని యేది లభించి  
 దాని క్రింది గాని దాగుకొనుడు.  
 వరకు అక్కడనుంచి కదలవద్దు.











